

Reglement BLÈRCONCOURS

Carnavalsstichting Tilburg

1. Algemeen

Het Blèrconcours vindt jaarlijks plaats op een locatie in de gemeente Tilburg. De datum en de plaats van handeling vindt u op het inschrijfformulier en op de internetsite van de Carnavalsstichting Tilburg.

Er kan ingeschreven worden in twee categorieën:

Categorie 1: **De Categorie "Blèren"**. Deze categorie is bedoeld voor carnavalsgroepen, begeleid door een traditioneel **akoestisch** carnavalsorkest. Het winnende lied van deze categorie wordt het "Tilburgs Carnavals lied" van het lopende carnavalsjaar.

Categorie 2: **De Categorie "Vür De Leut"**. Deze categorie staat open voor alle andere vertolkingen van een carnavalslied in de meest uiteenlopende zin en samenstelling.

De organisatie van het Blèrconcours is in handen van de Muziekcommissie van de Carnavalsstichting Tilburg.

2. Voorwaarden tot deelname

Aan het Blèrconcours mogen zowel groepen als individuele personen deelnemen die in Tilburg of in een aangrenzende gemeente, met kengetal "013-", wonen.

Voor de Blèrcategorie geldt dat de deelnemer uit Tilburg afkomstig dient te zijn. Wanneer een ingeschreven deelnemer is samengesteld uit meerdere verenigingen of orkesten, dient minimaal een daarvan uit Tilburg afkomstig te zijn. In alle overige gevallen kan men deelnemen in de categorie Vür de Leut.

De groepen, inclusief de muzikale ondersteuning, mogen uit maximaal 30 personen bestaan. Per groep of deelnemer mag per categorie slechts met **één** nummer ingeschreven worden. Bij deelname in twee categorieën mogen niet dezelfde nummers gebruikt worden.

Een begeleidend orkest mag in overleg met de Muziekcommissie één tweede groep in de andere categorie begeleiden.

3. Lied

3.1. Rechten

Het lied dient wat betreft intellectueel eigendom te voldoen aan hetgeen bepaald is in het Burgerlijk Wetboek (Wet op de naburige rechten) en datgene wat de "Stichting Brein" omschrijft. De deelnemers dienen de Carnavalsstichting Tilburg te vrijwaren van elke aanspraak door derden betreffende het intellectueel eigendom. Ondertekening van het inschrijfformulier bekrachtigt deze vrijwaring.

Door inschrijving verleent de deelnemende partij dan ook aan de Carnavalsstichting Tilburg toestemming het uitgevoerde lied in eigen beheer uit te brengen op een door de Carnavalsstichting Tilburg te produceren beeld- en/of geluidsdrager, of via internet als download beschikbaar te stellen.

Bij tijdige constatering van onrechtmatig gebruik volgt onmiddellijke uitsluiting en/of diskwalificatie. Indien na afloop van het Blèrconcours een onrechtmatigheid geconstateerd wordt zal dit op voorspraak van de Commissie van Beroep:

- Diskwalificatie achteraf tot gevolg hebben;
- Gepubliceerd worden in de dag en weekbladen;
- Tot gevolg hebben dat alle onkosten (bijvoorbeeld huur studio) die gemaakt moeten worden c.q. zijn gemaakt, ten laste komen van de betreffende vereniging/groep;
- Betekenen dat, mocht de betreffende vereniging/groep bij de prijswinnaars behoren, zij afstand moeten doen van alle behaalde prijzen en attributen.

3.2. Tijdsduur (lengte) van het lied

De vakjury houdt strikt de hand aan de maximale tijd van 3 minuten en 30 seconden voor de tijdsduur van het deelnemende lied. Bij carnavalsliederen die de tijd van 3 minuten en 30 seconden overschrijden zal de vakjury per seconde overschrijding 5 punten in mindering brengen op de totaalscore van tekst en muziek voor berekening van het gemiddelde. De door de Muziekcommissie gehanteerde tijdsregistratie is bindend. De maximale tijdsduur die voor de gehele act, inclusief opkomst op en afgang van het podium is vastgesteld op 5 minuten. Dit in verband met de doorloop van het podiumprogramma.

3.3. Melodielijn van het lied

Er mag gebruik gemaakt worden van een bestaande melodielijn. In het artikel betreffende Jury en jurering worden de voorwaarden omschreven. Het carnavalsmotto dat voor het betreffende carnavalsjaar geldt, hoeft niet in het lied gebruikt te worden. Het verdient de aanbeveling de tekst in het "Algemeen beschaafd Brabants" te schrijven. Carnavalsliedjes met dubbelzinnige en/of platvloerse tekst zullen worden geweigerd, als de tekstschrijver -na overleg met de Muziekcommissie - niet bereid is deze tekst te wijzigen.

3.4. Tekst van het lied

De tekst van het Carnavalslied, voorzien van de namen van de uitvoerenden, tekstschrijver, componist en eventueel de begeleidende groep, moet op het in het inschrijfformulier aangegeven tijdstip bij het secretariaat van de Muziekcommissie digitaal worden ingeleverd. De tekst wordt gebruikt zoals deze is aangeleverd. Wijzigingen in de tekst kunnen worden doorgevoerd tot één week voor de datum van het Blèrconcours.

3.5. Bladmuziek

Deelnemers in de categorie Blèren moeten de bladmuziek inleveren op de in het inschrijfformulier aangegeven tijdstip. Het volledige arrangement per partij moet uitgeschreven op A4 formaat en op het in het inschrijfformulier aangegeven tijdstip bij het secretariaat van de Muziekcommissie digitaal of per post ontvangen zijn. Onder volledig worden niet alleen verstaan: melodiepartij en trompet, trombone, bariton en baspartijen, maar ook klarinet, saxofoon- en slagwerkpartijen.

4. De categorieën

4.1. Categorie “Blèren”

De muzikale ondersteuning moet bestaan uit één orkest van tenminste 6 personen. Indien in een nummer verwijzingen worden gebruikt naar specifieke locaties anders dan gelegen in “de stad Tilburg” kan niet tot het Tilburgs carnavals nummer van het jaar verkozen worden.

Het gebruik van een eigen geluidsinstallatie, of andere elektronische hulpmiddelen is in deze categorie niet toegestaan. Een deelnemer kan echter schriftelijk een verzoek tot ontheffing indienen bij de Muziekcommissie om één akoestisch instrument, zoals bijvoorbeeld een accordeon of akoestische gitaar, aan te sluiten op de PA installatie.

Voor zang zijn maximaal 8 microfoons aanwezig waarvan 2 voor voorzangers. Deelnemers dienen vooraf een opgave te doen van hoeveelheid en soort instrument(en). Het totaal aantal uitvoerende personen mag maximaal 30 bedragen.

4.2. Categorie “Vür de Leut”

Deze categorie staat open voor alle overige vertolkingen van een carnavalslied.

Het aantal uitvoerende personen bestaat uit minimaal 1 en maximaal 30.

Het gebruik van een eigen muziekinstallatie is niet toegestaan.

Er gelden beperkingen ten aanzien van de opbouw en complexiteit van de MIX. Indien er andere microfoons of andersoortige apparatuur benodigd is dan de door de Muziekcommissie aangeleverde podiumuitrusting geldt dat de deelnemers deze backline zelf, reeds uitgemixt en binnen 2 minuten aan te sluiten, moeten aanleveren.

Deelnemers dienen vooraf een opgave te doen van uitrusting en benodigde voeding en lijningangen. De Muziekcommissie zal dan tijdig uitsluitel geven of aan deze opgave kan worden voldaan.

4.3. Inschrijving

Inschrijven doet u door het invullen van het op de site van de Carnavalsstichting Tilburg te downloaden inschrijfformulier. Indien gewenst zal de Muziekcommissie op verzoek een inschrijfformulier per post toezenden. Dit deelnameformulier moet volledig ingevuld en ondertekend worden gezonden naar het secretariaat van de Muziekcommissie. De adresgegevens zijn vermeld op het inschrijfformulier. Inschrijving voor het Blèrconours sluit stipt op de in het inschrijfformulier genoemde datum. Latere inschrijvingen kunnen alleen in overleg met de Muziekcommissie geaccepteerd worden.

Indien het totaal aantal inschrijvingen voor het Blèrconours het, vanwege tijdsduur, maximaal toelaatbare aantal overschrijdt zal voor de categorie Vür de Leut een voorjurering plaatsvinden. Deze voorjurering zal, indien nodig, plaatsvinden op een nader te bepalen tijd en datum. Deze zullen dan tijdig door de Muziekcommissie aan alle deelnemers worden gecommuniceerd.

4.4. Inschrijfgeld

Voor deelname aan het Blèrconours in zowel de categorie Blèren als de categorie Vür de Leut is geen betaling van inschrijfgeld voorgeschreven. Door het inzenden van het ondertekende inschrijfformulier is uw deelname bevestigd en bindend. Bij een niet-tijdige afmelding zonder opgave van een geldige reden zullen de reeds, door de Muziekcommissie, gemaakte kosten naar rato worden verhaald.

5. Jurering

5.1. Jury algemeen

Elk gepresenteerd lied wordt beoordeeld door twee jury's, te weten door een vakjury en een publieks- en presentatiejury. De uitslagen van beide jury's zijn bindend.

5.2. Vakjury

De vakjury bestaat uit zeven leden. Uit deze groep juryleden wordt door de leden een voorzitter benoemd.

De vakjury beoordeelt:

- *Tekst – inhoud:*
Hieronder wordt beoordeeld op onder andere rijmvorm, beeldspraak, carnavaleskheid van de tekst en of het geschreven in beschaafd Algemeen Brabants dialect. Exacte spelling zal niet beoordeeld worden door de vakjury.
- *Tekst – tekstritme:*
Hoe verhoudt zich de relatie van tekst, muziek en melodie. Is het gemakkelijk op te pakken, goed mee te zingen en klopt de tekst met de melodie.
- *Muziek – Melodie en arrangement*
Er wordt op gelet of het een goede, aanstekelijke carnavaleske melodie is die pakkend is en goed in het gehoor ligt. Verder wordt gelet op de balans in de muziek en of er een goede opbouw in het arrangement zit. Verder wordt er gelet op de muzikale invulling.
- *Muziek – uitvoering:*
Door de vakjury wordt gekeken of het de muzikale uitvoering qua instrumentatie en zang zuiver wordt uitgevoerd, oftewel of het niet "vals" is. Verder wordt er gekeken of er een goede samenhang is tussen de verschillende instrumenten onderling en tussen het orkest en de zang.

Ten aanzien van de gebruikte muzieklijn en teksten zal de jury de meeste punten toekennen aan het meest originele nummer. Teksten in het Algemeen Brabants dialect verdienen de voorkeur. Voor elk onderdeel kent ieder jurylid maximaal 11 punten toe. Het gemiddelde van deze punten is de eindscore. De punten worden zo spoedig mogelijk na het laatst vertolkte lied van het Blèrconcours verwerkt.

Mochten meerdere verenigingen/groepen een gelijke totaalscore hebben bij de uitslag van de vakjury, dan wordt de puntenwaardering voor de muzikaliteit als doorslaggevend beschouwd.

Het gebruik van een bestaande melodieline is in de categorie Blèren toegestaan onder voorwaarde dat er maximaal 3 achtereenvolgende maten gebruikt worden. Wanneer voor aanvang van het evenement of daarna geconstateerd wordt dat zich men niet houdt aan eerder genoemde voorwaarde zal uitsluitel van het evenement volgen conform het gestelde onder punt 3.1 van dit reglement.

5.3. Publieks- en presentatiejury

De publieks- en presentatiejury is samengesteld uit 10 verenigingen/orkesten welke ieder twee afgevaardigden verzorgen. De totale publieks- en presentatiejury bestaat dus uit 20 personen.

Deze jury beoordeelt twee zaken:

- Het lied wordt op carnavaleske invulling beoordeeld.
- De presentatie van de deelnemer(s) wordt beoordeeld

Mochten meerdere verenigingen/groepen een gelijke totaalscore hebben bij de uitslag van de publieks- of presentatiejury, dan wordt de uitslag bepaald door stemming van de leden van deze jury zoals vastgesteld door de voorzitter van de publieks- en presentatiejury.

6. Prijzen

Aan de hand van de rangschikking van de puntenwaardering van de vakjury worden de volgende prijzen uitgereikt:

6.1. Categorie “Blèren”

- 1^e plaats: Dit lied heeft recht op de titel “Tilburgs Carnavalslied” van het betreffende carnavalsjaar en ontvangt een wisselprijs in de vorm van een beeld;
- De 2^e en 3^e plaats krijgen een herinneringsplaquette voorzien van een plaatje met hierin gegraveerd de plaats waarop zij geëindigd zijn;
- De 4^e plaats en lager krijgen een herinneringsplaquette.

Alle prijzen worden ‘s avonds aan het einde van het Blèrconcours door de Prins van Kruikenstad uitgereikt.

Alle wisselprijzen van het voorgaande jaar moeten ingeleverd worden op het in het inschrijfformulier vernoemde tijdstip. De winnaars van de wisselprijzen krijgen dan een blijvend aandenken.

De vereniging/groep die drie keer opeenvolgend of vijf keer in de elf jaar voorafgaand aan het Blèrconcours een tijdsbestek van 11 jaar, dit laatste gerekend vanaf het carnaval 1997, dezelfde wisselprijs wint, ontvangt een replica van de betreffende wisselprijs.

6.2. Categorie “Vür de Leut”

- 1^e plaats: Dit lied heeft recht op de titel: “Vür de Leut-lied van Tilburg” van het betreffende carnavalsjaar.
- De winnende vereniging/groep krijgt een wisselprijs in de vorm van een beeld;
- De 2^e en 3^e plaats krijgen een herinneringsplaquette voorzien van een plaatje met hierin gegraveerd de plaats waarop zij geëindigd zijn;
- De 4^e plaats en lager krijgen een herinneringsplaquette.

Alle prijzen worden ‘s avonds na afloop van het Blèrconcours door de Prins van Kruikenstad uitgereikt.

Alle wisselprijzen van het voorgaande jaar moeten ingeleverd worden op de in het inschrijfformulier vernoemde evenement. De winnaars van de wisselprijzen krijgen een blijvend aandenken.

De vereniging/groep die drie keer opeenvolgend of vijf keer in de elf jaar voorafgaand aan het Blèrconcours een tijdsbestek van 11 jaar, dit laatste gerekend vanaf het carnaval 2010, dezelfde wisselprijs wint, ontvangt een replica van de betreffende wisselprijs.

6.3. Winnaar publieksprijs Blèren

De door de publieks- en presentatiejury toegewezen, winnende vereniging/groep krijgt een wisselprijs in de vorm van een “bazuin op statief”.

6.4. Winnaar publieksprijs Vür de Leut

De door de publieks- en presentatiejury toegewezen, winnende vereniging/groep krijgt een wisselprijs in de vorm van een beeld.

6.5. Winnaar presentatieprijs

Er is één prijs voor beide categorieën; Blèren en Vür de Leut.

De winnende vereniging/groep krijgt een wisselprijs in de vorm van een “Zeiker op kruik”.

6.6. Aanwezigheid winnaar(s) tijdens evenementen

De winnaar van het “Tilburgs Carnavals lied” (categorie Blèren) wordt geacht te spelen op alle evenementen die door de Carnavalsstichting Tilburg worden georganiseerd, te weten: CD-presentatie CST, Proefblaoze, Leuteren, Waogelouwen, Prinsebal, Kruikenconcert (o.v.b.), Haandeschudden.

De winnaar van de categorie Vür de Leut wordt geacht te spelen op de volgende evenementen: CD-presentatie CST, Prinsenbal en Kruikenconcert (o.v.b.).

De Muziekcommissie coördineert de speeltijden en data en communiceert deze zodra deze bekend zijn. De Muziekcommissie zal als contactpersoon voor de winnaar optreden.

Van deelnemers die op de beeld- en/of geluidsdrager worden gepresenteerd is een optreden tijdens de CD-presentatie verplicht. Tevens wordt er van deze deelnemers verwacht dat zij het Tilburgs Carnavals lied mede promoten door in te schrijven op de volgende evenementen: Proefblaozen, Leuteren, Waogelouwen, Prinsebal, Inhaol, Haandeschudden, in of langs de Opstoet.

7. Loting

De volgorde van optreden tijdens het Blèrconcours wordt bepaald door lotingen. De lotingen zijn bindend.

- De “voorloting” vindt plaats enkele dagen voor de generale repetitie. Hierbij worden drie blokken (A, B en C) geloot. De volgorde van inschrijving bepaalt de volgorde van loting.
- Aan het begin van de generale repetitie van het Blèrconcours wordt geloot in welke volgorde de blokken A, B en C optreden.

Het aanvangstijdstip van het Blèrconcours is afhankelijk van het aantal deelnemers en zal tijdig aan de deelnemers gecommuniceerd worden. De exacte data staan op het inschrijfformulier van het betreffende jaar.

8. Entreprijzen

De entreprijzen voor het publiek worden jaarlijks door de Muziekcommissie vastgesteld.

9. CD

De Carnavalsstichting Tilburg brengt een beeld- en/of geluidsdrager uit met daarop, voor zover mogelijk, alle liedjes van het Blèrconcours.

De volgende winnende deelnemers worden uitgenodigd voor een studio-opname:

- De nummers 1 tot en met 5 van de categorie Blèren.
- De nummer 1 van de categorie Vür de Leut.
- De winnaars van de publieksprijs van de categorieën Blèren en Vür de Leut.

Als de winnaar van de Publieksprijs Blèren tevens voorkomt bij de eerste vijf prijswinnaars Blèren van de vakjury, dan wordt ook nummer 6 Blèren van de lijst van de vakjury uitgenodigd.

Als de winnaar van de Publieksprijs Vür de Leut tevens voorkomt als eerste prijswinnaar Vür de Leut van de vakjury, dan wordt ook nummer 2 Vür de Leut van de lijst van de vakjury voor opname uitgenodigd.

10. Overige bepalingen

Het is deelnemers en verenigingen niet toegestaan reclame te maken of andere commerciële activiteiten te ondernemen tijdens het Blèrconcours, tenzij vooraf door de Muziekcommissie een akkoord is gegeven op een schriftelijk verzoek. Het aanplakken van stickers en posters is ten strengste verboden. De verwijderingskosten zullen verhaald worden op de vervuiler.

11. Commissie van Beroep

Wanneer er twijfels ontstaan over de originaliteit van een gepresenteerd lied dan kan men deze melden bij de voorzitter van de Muziekcommissie. Men dient dan, door middel van een beeld- en/of geluidsdrager of met bladmuziek, aan te tonen dat er sprake is van onrechtmatige deelname.

De voorzitter van de Muziekcommissie zal dan hierop volgend de “Commissie van Beroep” bijeen roepen. De Commissie van Beroep bepaalt vervolgens of een klacht in behandeling wordt genomen. Wanneer de klacht in behandeling wordt genomen zal volgens het reglement worden gehandeld.

De “Commissie van Beroep” bestaat uit de volgende personen:

- De voorzitter van de Carnavalsstichting Tilburg.
- De voorzitter van de Muziekcommissie.
- De voorzitter van de Vakjury.

Of gevolmachtigde afgevaardigden van bovengenoemde personen.

12. Tot slot

Verenigingen/groepen, die niet voldoen aan de gestelde bepalingen in dit reglement, worden als niet ingeschreven beschouwd. De Muziekcommissie zal hen hiervan schriftelijk op de hoogte stellen.

In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de Muziekcommissie.

Tilburg, september 2012