

## Veel gestelde vragen over het Blèrconcours

---

### Is het Blèrconcours hetzelfde als voorgaande jaren?

Ja, het evenement en het doel daarvan is nog steeds hetzelfde: het draait immers nog altijd om de verkiezing van het beste carnavalslied van Tilburg!

Maar zoals vorig jaar al aangekondigd tijdens de evaluatie zal het Blèrconcours dit jaar plaatsvinden op zaterdagavond in plaats van zondagmiddag!

Uit de vele hoeken van Kruikenstad kwam sinds enkele jaren het verzoek om te kijken of deze wijziging tot de mogelijkheden behoorde. Na overleg met O13 hebben we dit voor elkaar gekregen! Hopelijk brengt dit extra deelnemers en bovenal meer publiek met zich mee.

Daarnaast willen we er uiteraard een groot feest van maken en ook de niet-deelnemende kapellen de gelegenheid bieden om na afloop van het evenement een optreden te verzorgen.

Nadat is gebleken dat de wijzigingen van vorig seizoen rond de prijsuitreiking, puntentelling en publieksjury goed ontvangen waren hebben we besloten deze lijn door te zetten. Ook de opzet met de VIP-tafels houden we erin en proberen we zelfs uit te breiden naar aanleiding van de grote vraag.

Nog steeds is de belangrijkste actie van de Muziekcommissie om het aantal deelnemers te laten stijgen. Om dit te bereiken zijn we volop bezig om zoveel mogelijk orkesten en verenigingen persoonlijk te benaderen om hen over te halen het podium te betreden. Ook werken we er hard aan om ook andere carnavalsvierders in Kruikenstad warm te maken voor dit mooie evenement om zo ook het aantal bezoekers te laten groeien. We gaan ervan uit dat de inzet van vorig seizoen en de verhuizing naar de zaterdagavond nu tot zijn recht komt.

Kortom: we zijn hard aan het werk om er ook dit jaar een geweldig feest van te maken!

### Hoe kunnen we inschrijven voor het Blèrconcours?

De Muziekcommissie verstuurt in de maand september voorafgaand aan het evenement digitaal een inschrijfformulier voor het Blèrconcours. U kunt dit formulier invullen en ondertekend retourneren per post of email aan de secretaris van de Muziekcommissie.

Mocht u, om wat voor reden dan ook, geen inschrijfformulier ontvangen hebben kunt u ook uw deelname kenbaar maken via email ([muziek@kruikenstad.nl](mailto:muziek@kruikenstad.nl)), website ([www.kruikenstad.nl](http://www.kruikenstad.nl)), telefonisch bij het secretariaat van de Muziekcommissie of bij de leden van de Muziekcommissie. In alle gevallen krijgt u alsnog een inschrijfformulier aangereikt.

Uw deelname is pas definitief als het volledig ingevulde en ondertekende inschrijfformulier retour is ontvangen en het ontvangst hiervan door de secretaris van de Muziekcommissie aan u is bevestigd.

### Willen we meedoen in de Categorie Blèren of Vür de Leut?

U kunt niet alleen winnen in de categorie Blèren indien u een zelf geschreven arrangement en tekst speelt. U kunt ook gebruik maken van een bestaande melodielijn. De categorie Vür de Leut biedt ruimte voor extreem creatieve uitspattingen. De voorwaarden voor beide categorieën treft u in het geldend reglement.

Let op: in het nieuwe reglement voor het jaar 2012-2013 staat opgenomen dat er in plaats van 8 maten, dit jaar 3 aaneengesloten maten van een bestaande melodielijn gebruikt mogen worden in de categorie Blèren om de creativiteit te kunnen garanderen. Hou hier rekening mee in uw nieuwe creatie.

### Wanneer heeft de Muziekcommissie wat nodig?

Zondag 25 november 2012 - 20:00uur	Sluiting inschrijving Blèrconcours 2013
Zondag 25 november 2012	Sluiting opgave/indienen van muziek, tekst, componist, tekstschrijver.
Donderdag 29 november 2012	Voorlootavond / inleveren prijzen, 20:30 uur Boerke Mutsaers, Vijverlaan 2 te Tilburg
Zaterdag 15 december 2012	Generale repetitie en Blèrconcours, Poptempel 013, Tilburg.
Maandag 17 - Woensdag 19 december 2012	CD Opnames Blèrconcours (afmixen in overleg met de studio)

### Kaartverkoop!

De kaartverkoop voor het Blèrconcours begint 5 november 2012. De prijs voor een kaartje is € 6,00. Voor kinderen t/m 12 jaar is de toegang gratis. Entreekaarten zijn verkrijgbaar bij:

- Verkooppunt(en) van de attributen van de Carnavalsstichting Tilburg
- Kassa poppodium 013
- Bestellen bij de leden van de Muziekcommissie
- Per email te bestellen: [muziek@kruikenstad.nl](mailto:muziek@kruikenstad.nl)

### Waarom Blèrconcours 2013?

Carnaval valt dit jaar in 2013, van daar dat we dit jaar 2013 noemen. Vorig jaar was het 2012. Voor de puristen onder ons: lees "Blèrconcours 2012-2013".

### Waar is de voorlootavond voor?

Een aantal dagen voor het Blèrconcours wordt de "voorlootavond" gehouden. Op donderdag 29 november 2012 wordt bepaald in welk blok en op welke volgorde de deelnemers in dat blok spelen. Er zijn meerdere blokken tijdens het Blèrconcours. De dag van het Blèrconcours wordt bepaald wanneer welk blok speelt.

Er worden na de loting geen wijzigingen doorgevoerd en er kunnen geen uitzonderingen meer gemaakt worden nadat de loting is gedaan.

Tevens wordt het Blèrconcours nader toegelicht en worden er speerpunten onder de aandacht gebracht. Er moet minimaal 1 afgevaardigde per inschrijving (verplicht) aanwezig zijn. Ook is het een gezellig, ontspannen samenzijn om elkaar voorafgaand aan het evenement even te zien en bij te praten.

### Krijgen de deelnemers toegangskarten?

De deelnemers hebben vrij entree. Tijdens de generale repetitie wordt aan de deelnemers een bandje uitgereikt. Deze biedt toegang tot de catacomben van 013.

### Wat is de aanvangstijd Blèrconcours?

Het Blèrconcours zal om 20.11uur beginnen.

### Kunnen de deelnemers eerder binnen?

Ja, de deelnemers kunnen vanaf 19.15uur het Poppodium 013 binnen. De ingang voor deelnemers is via de zijdeur naast de ticketbox. In het loadingdock kunnen de deelnemers hun instrumenten en eventuele attributen kwijt. *Zonder polsbandje geen toegang.* Overige bezoekers kunnen alleen via de hoofdingang binnen.

### Is er begeleiding voor de deelnemers?

De Muziekcommissie is de hele dag aanwezig en kan alle vragen beantwoorden. Als er niemand te vinden is, loop even naar de ticketbox, dan wordt 1 van ons opgepiept.

Heeft u eerder vragen, neem dan contact met ons op per email: [muziek@kruikenstad.nl](mailto:muziek@kruikenstad.nl).

Tijdens de voorloting zult u een korte toelichting krijgen op het dagprogramma. Op de dag zelf hangt alle benodigde informatie ook in 013.

### Mag iedereen overal komen in 013?

Helaas, dat kan niet. Alleen deelnemers krijgen een polsbandje en dragen deze tijdens de dag. Hiermee kunnen ze in de kleedkamers, backstage en naar de instrumentenopslag.

Zo krijgt bijvoorbeeld de Stadsprins en zijn Gevolg polsbandjes die ook toegang geven tot de Residentie. De beveiligers van 013 krijgen opdracht iedereen zonder geldig polsbandje voor een ruimte niet toe te laten.

### Waar laten we de instrumenten?

Voor de instrumenten is een opslag beschikbaar. Deze bevindt zich in het "Loading Dock" van 013. Vanaf aanvang van de generale repetitie is de instrumentengarderobe geopend en verzorgen wij door middel van vrijwilligers voor bewaking van deze garderobe. Tussen 17.00u en 19.15u gaat de instrumentengarderobe op slot en staan de instrumenten veilig achter slot en grendel. Het is in deze tijd niet mogelijk om instrumenten of attributen op te halen of af te geven, dit in verband met de veiligheid van uw eigen spullen.

### Is er speciaal iets voor kinderen?

Helaas hebben we **geen** kinderprogramma.

### Mogen we audio-video presentaties gebruiken tijdens het optreden?

Ja, dat mag. Er is in 013 beschikbaar: 1 CD/DVD speler en 2 beamers (in de nok van het circus). De media mag afgespeeld worden in de tijd voor het optreden die beschikbaar is voor de opbouw en opkomst op het podium. Zelf regelen is het devies. Per deelnemer 1 persoon dit laten regelen. Let wel op dat tijdens de generale repetitie de enige mogelijkheid is om dingen te testen. Alles *moet dan 100% werken, anders mag de media niet gebruikt worden*. Alle AV presentatie moet vooraf worden aangemeld via: [muziek@kruikenstad.nl](mailto:muziek@kruikenstad.nl). De Muziekcommissie laat dan tijdig weten of e.e.a. mogelijk is. Uiteraard geldt hiervoor ook het reglement.

### Waar letten de jury's op?

De professionele vakjury let op muziek en tekst. Hiermee wordt u winnaar van het Blèrconcours. Ze letten overigens pas op vanaf de eerste klank van de muziek tot 3 ½ minuut later.

Hoe u eruit ziet wordt beloond door de Presentatieprijs. De Publieksjury geeft de prijs namens het publiek.

### Hoe streng letten we op tijd?

Iedereen dezelfde kansen! We letten er heel erg goed op. Het deelnemende nummer mag maximaal 3:30" duren. De lengte van het nummer wordt tijdens de generale repetitie al bijgehouden en medegedeeld. Tijdens het Blèrconcours wordt deze tijd nogmaals gemeten. In voorgaande jaren zijn er punten afgetrokken van een score door tijdoverschrijving. Let dus goed op het reglement voor dit soort dingen.

### Wanneer zijn de opnames van de CD?

Maandag 17 december 2012:	nr. 1 Blèren en nr. 1 Vür de Leut, beide 1 ½ uur opnametijd;
Dinsdag 18 december 2012:	nr. 2 t/m 4 Blèren, 1 uur opnametijd per deelnemer
Woensdag 19 december 2012:	nr. 5 Blèren, publieksprijs Blèren, publieksprijs Vür de Leut, 1 uur opnametijd per deelnemer.

Indien de publieksprijs ook gewonnen wordt door de nummer 1 t/m 5 Blèren komt automatisch nr. 6 Blèren op de CD. Dit houdt in dat deze dan op woensdag opneemt.

Wanneer de publieksprijs Vür de Leut ook gewonnen wordt door de winnaar van deze categorie, komt automatisch de nummer 2 Vür de Leut op de CD. Deze wordt dan ook op woensdag in de studio verwacht.

De opnames worden 's avonds gedaan. Locatie en exacte tijden worden nader bekendgemaakt. Indien er kinderen meedoen aan de opnames, wordt hen voorrang verleend met de tijden. Dit om te voorkomen dat het te laat wordt.

### Wanneer wordt de CD afgemixt?

Het afmixen vindt plaats na afloop van de opnames. Dit gebeurt op afspraak. De Muziekcommissie zal in overleg met de studio de afspraken maken. Per deelnemer kunnen er maximaal twee vertegenwoordigers aanwezig zijn.

### Waar wordt de winnaar verwacht?

De winnaar van het "Tilburgs Carnavals lied" (categorie Blèren) wordt geacht te spelen op alle evenementen die door de Carnavalsstichting Tilburg worden georganiseerd, te weten: CD-presentatie, Proefblaozen, Leuteren, Waogeslouwen, Prinsebal, Kruikenconcert en Haandeschudden. De mogelijkheden hiertoe worden in goed onderling overleg met de Muziekcommissie besproken. De Muziekcommissie zal zorg dragen voor de eventueel noodzakelijke techniek.

De winnaar van de categorie Vür de Leut wordt geacht te spelen op de volgende evenementen: CD-presentatie, Prinsenbal en Kruikenconcert.

### Op de CD? Dan ook op de evenementen!

Om het Tilburgs Carnavalslied te promoten, verwachten wij van alle deelnemers die op de CD komen aanwezigheid bij de volgende evenementen:

- CD-presentatie Blèrconcours;
- Proefblaozen;
- Leuteren;
- Waogeslouwen;
- Prinsebal;
- Haandeschudden.

Alle café's van Tilburg krijgen van ons de CD van het Blèrconcours om deze vooral veel en lang te draaien. De Muziekcommissie probeert al jaren om de klanken van het Tilburgs carnavalslied in iedere kroeg uit de boxen te laten komen, maar dat lukt niet zonder uw hulp. Vraag gerust aan de kastelein om de CD te draaien, daar is ie tenslotte voor bedoeld. Samen met u moet het toch lukken om de Tilburgse klanken overal te laten klinken!

---

Tilburg, september 2012