

Veel gestelde vragen over het Blèrconcours

Is het Blèrconcours hetzelfde als voorgaande jaren?

Ja, het evenement is nog steeds hetzelfde: het draait immers nog steeds om de verkiezing van het beste carnavalslied van Tilburg!

Wel zijn een aantal elementen van opzet gewijzigd. Zo hebben we de publieks- en presentatiejury onder handen genomen en zijn we ook bezig om de puntentelling van de vakjury begrijpelijker en "tastbaarder" te maken. Ook zal de prijsuitreiking aanzienlijk ingekort worden om het feest zo snel mogelijk weer verder te laten gaan. Hierbij proberen we ook de tijd tussen het laatste nummer en de prijsuitreiking zo kort mogelijk te houden.

De belangrijkste actie van de Muziekcommissie echter is om het aantal deelnemers te laten stijgen. Om dit te bereiken zijn we volop bezig om zoveel mogelijk orkesten en verenigingen persoonlijk te benaderen om hen over te halen het podium te betreden. Ook werken we er hard aan om ook andere carnavalsvierders in Kruikenstad warm te maken voor dit mooie evenement om zo ook het aantal bezoekers te laten groeien.

Kortom: we zijn hard aan het werk om er ook dit jaar een geweldig feest van te maken!

Hoe kunnen we inschrijven voor het Blèrconcours?

De Muziekcommissie verstuurt ruim voorafgaand aan het evenement digitaal een inschrijfformulier voor het Blèrconcours. U kunt dit formulier invullen en ondertekend retourneren per post of email aan de secretaris van de Muziekcommissie.

Mocht u, om wat voor reden dan ook, geen inschrijfformulier ontvangen hebben kunt u ook uw deelname kenbaar maken via email (muziek@kruikenstad.nl), website (www.kruikenstad.nl), telefoon of bij de leden van de Muziekcommissie. In alle gevallen krijgt u alsnog een inschrijfformulier aangereikt.

Uw deelname is pas definitief als het volledig ingevulde en ondertekende inschrijfformulier retour is ontvangen en het ontvangst hiervan door de secretaris van de Muziekcommissie aan u is bevestigd.

Willen we meedoen in de Categorie Blèren of Vür de Leut?

U kunt niet alleen winnen in de categorie Blèren indien u een zelf geschreven arrangement en tekst speelt. U kunt ook gebruik maken van een bestaande melodieline. De categorie Vür de Leut biedt ruimte voor extreem creatieve uitspattingen. De voorwaarden voor beide categorieën treft u in het geldend reglement.

Let op: in het reglement voor het jaar 2011-2012 staat opgenomen dat er 7 aaneengesloten maten van een bestaande melodieline gebruikt mogen worden in de categorie Blèren. Per ingang van het volgende seizoen, carnavalsjaar 2012-2013, zal dit worden aangepast naar 3 aaneengesloten maten van een bestaande melodieline.

Wanneer heeft de Muziekcommissie wat nodig?

Vrij 11 nov 2011 - 20:00uur	Sluiting inschrijving Blèrconcours 2012
Zon 13 november 2011	Sluiting opgave muziek, tekst, componist, tekstschrijver.
Don 17 november 2011	Voorlootavond / inleveren prijzen, 20:30 uur Boerke Mutsaers, Vijverlaan 2 te Tilburg
Maa 21 november 2011	Generale repetitie, 19:00 uur, Poptempel 013, Tilburg.
Zon 27 november 2011	Blèrconcours, Poptempel 013, Tilburg.
Maa 28 nov - Woe 30 nov 2011	CD Opnames Blèrconcours (afmixen in overleg met de studio)

Kaartverkoop!

De kaartverkoop voor het Blèrconcours begint 1 november 2011. De prijs voor een kaartje is € 5,00. Voor kinderen t/m 12 jaar is de toegang gratis. Entreekaarten zijn verkrijgbaar bij:

- Van Baast Damesmode, Wagnerplein
- Pijnenburg schoenen, Korvelseweg
- Verkooppunt(en) van de attributen van de Carnavalsstichting Tilburg
- Kassa poppodium 013
- Bestellen bij de leden van de Muziekcommissie
- Per email te bestellen: muziek@kruikenstad.nl

Waarom Blèrconcours 2012?

Carnaval valt dit jaar in 2012, van daar dat we dit jaar 2012 noemen. Vorig jaar was het 2011. Voor de puristen onder ons: lees "Blèrconcours 2011-2012".

Waar is de voorlootavond voor?

Een aantal dagen voor het Blèrconcours wordt de "voorlootavond" gehouden. Tijdens de voorlootavond wordt bepaald in welk blok en op welke volgorde de deelnemers in dat blok spelen. Er zijn drie blokken tijdens het Blèrconcours. De dag van het Blèrconcours wordt bepaald wanneer welk blok speelt.

Er worden na de loting geen wijzigingen doorgevoerd en er kunnen geen uitzonderingen meer gemaakt worden nadat de loting is gedaan.

Tevens wordt het Blèrconcours nader toegelicht en worden er speerpunten onder de aandacht gebracht. Er moet minimaal 1 afgevaardigde per inschrijving (verplicht) aanwezig zijn. Ook is het een gezellig, ontspannen samenzijn om elkaar voorafgaand aan het evenement even te zien en bij te praten.

Krijgen de deelnemers toegangskarten?

De deelnemers hebben vrij entree. Tijdens de generale repetitie wordt aan de deelnemers een bandje uitgereikt. Deze biedt toegang tot de catacomben van 013.

Wat is de aanvangstijd Blèrconcours?

Afhankelijk van het aantal deelnemers zal het Blèrconcours rond 13:00 beginnen.

Kunnen de deelnemers eerder binnen?

Ja, de deelnemers kunnen vanaf 12:30 het poppodium 013 binnen. De ingang voor deelnemers is via het loading dock (roldeur aan de Tivolistraat). Hier kunnen zij meteen de instrumenten kwijt. *Zonder polsbandje geen toegang.* Overige bezoekers kunnen alleen via de hoofdingang binnen.

Is er begeleiding voor de deelnemers?

De Muziekcommissie is de hele dag aanwezig en kan alle vragen beantwoorden. Als er niemand te vinden is, loop even naar de ticketbox, dan wordt 1 van ons opgepiept. Heeft u eerder vragen, neem dan contact met ons op per email: muziek@kruikenstad.nl.

Tijdens de generale repetitie krijgen de deelnemers hun informatiepakket met schema's, kleedkamers, routes etc. uitgereikt. Op de dag zelf hangt deze informatie ook in 013.

Mag iedereen overal komen in 013?

Helaas, dat kan niet. Alleen deelnemers krijgen een polsbandje en dragen deze tijdens de dag. Hiermee kunnen ze in de kleedkamers, backstage en naar de instrumentenopslag.

Zo krijgt bijvoorbeeld de Stadsprins en zijn Gevolg polsbandjes die ook toegang geven tot de Residentie. De beveiligers van 013 krijgen opdracht iedereen zonder geldig polsbandje voor een ruimte niet toe te laten.

Waar laten we de instrumenten?

Voor de instrumenten is een opslag beschikbaar. Deze bevindt zich in het "Loading Dock" van 013.

Is er speciaal iets voor kinderen?

Helaas hebben we **geen** kinderprogramma.

Mogen we audio-video presentaties gebruiken tijdens het optreden?

Ja, dat mag. Er is in 013 beschikbaar: 1 CD/DVD speler en 1 beamer (in de nok van het circus). De media mag afgespeeld worden in de tijd voor het optreden die beschikbaar is voor de opbouw en opkomst op het podium. Zelf regelen is het devies. Per deelnemer 1 persoon dit laten regelen. Let wel op dat tijdens de generale repetitie de enige mogelijkheid is om dingen te testen. Alles *moet dan 100% werken, anders mag de media niet gebruikt worden*. Alle AV presentatie moet vooraf worden aangemeld via: muziek@kruikenstad.nl. De Muziekcommissie laat dan tijdig weten of e.e.a. mogelijk is. Uiteraard geldt hiervoor ook het reglement.

Waar letten de jury's op?

De professionele vakjury let op muziek en tekst. Hiermee wordt u winnaar van het Blèrconours. Ze letten overigens pas op vanaf de eerste klank van de muziek tot 3 ½ minuut later. Hoe u eruit ziet wordt beloond door de Presentatieprijs. De Publieksjury geeft de prijs namens het publiek.

Hoe streng letten we op tijd?

Iedereen dezelfde kansen! We letten er heel erg goed op. In voorgaande jaren zijn er punten afgetrokken van een score door tijdsoverschrijving. Let dus goed op het reglement voor dit soort dingen.

Wanneer zijn de opnames van de CD?

Maa 28 nov 2011: nr. 1 Blèren en nr. 1 Vür de Leut, beide 1 ½ uur opnametijd;

Din 29 nov 2011: nr. 2 t/m 4 Blèren, 1 uur opnametijd per deelnemer

Woe 30 nov 2011: nr. 5 Blèren, publieksprijs Blèren, publieksprijs Vür de Leut, 1 uur opnametijd per deelnemer. Indien de publieksprijs ook gewonnen wordt door de nummer 1 t/m 5 Blèren komt automatisch nr. 6 Blèren op de CD. Dit houdt in dat deze dan op woensdag opneemt. Wanneer de publieksprijs Vür de Leut ook gewonnen wordt door de winnaar van deze categorie, komt automatisch de nummer 2 Vür de Leut op de CD. Deze wordt dan ook op woensdag in de studio verwacht.

De opnames worden 's avonds gedaan. Locatie en exacte tijden worden nader bekendgemaakt. Indien er kinderen meedoen aan de opnames, wordt hen voorrang verleend met de tijden. Dit om te voorkomen dat het te laat wordt.

Wanneer wordt de CD afgemixt?

Het afmiken vindt plaats na afloop van de opnames. Dit gebeurt op afspraak. De Muziekcommissie zal in overleg met de studio de afspraken maken. Per deelnemer kunnen er maximaal twee vertegenwoordigers aanwezig zijn.

Waar wordt de winnaar verwacht?

De winnaar van het "Tilburgs Carnavals lied" (categorie Blèren) wordt geacht te spelen op alle evenementen die door de Carnavalsstichting Tilburg worden georganiseerd, te weten: Nieuwjaarsreceptie, Proefblaozen, Leuteren, Waogelouwen, Prinsebal, Kruikenconcert, Haandeschudden.

De winnaar van de categorie Vür de Leut wordt geacht te spelen op de volgende evenementen: Nieuwjaarsreceptie, Prinsenal en Kruikenconcert.

Op de CD? Dan ook op de evenementen!

Om het Tilburgs Carnavalslied te promoten, verwachten wij van alle deelnemers die op de CD komen aanwezigheid bij de volgende evenementen:

- Nieuwjaarsreceptie
- Proefblaozen
- Leuteren
- Waogeslouwen
- Prinsebal
- Haandeschudden

Alle café's van Tilburg krijgen van ons de CD van het Blèrconcours om deze vooral veel en lang te draaien. De Muziekcommissie probeert al jaren om de klanken van het Tilburgs carnavalslied in iedere kroeg uit de boxen te laten komen, maar dat lukt niet zonder uw hulp. Vraag gerust aan de kastelein om de CD te draaien, daar is ie tenslotte voor bedoeld. Samen met u moet het toch lukken om de Tilburgse klanken overal te laten klinken!