

Reglement BLÈRCONCOURS

Carnavalsstichting Tilburg

1. Algemeen

Het Blèrconcours vindt jaarlijks plaats op een locatie in de gemeente Tilburg. De datum en de plaats van handeling vindt u op het inschrijfformulier en op de internetsite van de Carnavalsstichting Tilburg.

Er kan ingeschreven worden in twee categorieën:

Categorie 1: **De Categorie "Blèren"**. Deze categorie is bedoeld voor carnavalsgroepen, begeleid door een traditioneel **akoestisch** carnavalsorkest. Het winnende lied van deze categorie wordt het "Tilburgs Carnavals lied" van het lopende carnavalsjaar.

Categorie 2: **De Categorie "Vür De Leut"** Deze categorie staat open voor alle andere vertolkingen van een carnavalslied in de meest uitgebreide zin en groep samenstelling

De organisatie van het Blèrconcours is in handen van de Muziekcommissie van de Carnavalsstichting Tilburg.

2. Voorwaarden tot deelname

Aan het Blèrconcours mogen zowel groepen als individuele personen deelnemen die in Tilburg, of in een aangrenzende gemeente wonen.

De groepen, inclusief de muzikale ondersteuning, mogen uit maximaal 30 personen bestaan. Per groep of deelnemer mag slechts per categorie met **één** nummer ingeschreven worden. Bij deelname in twee categorieën mogen niet dezelfde nummers gebruikt worden.

Een begeleidend orkest mag in overleg met de Muziekcommissie één tweede groep in de dezelfde categorie begeleiden.

3. Lied

3.1. Rechten

Het lied dient te voldoen aan het bepaalde in het Burgerlijk Wetboek en omschreven door de "Stichting Brein" ten aanzien van het intellectueel eigendom. De deelnemers dienen de Carnavalsstichting Tilburg te vrijwaren van elke aanspraak door derden betreffende het intellectueel eigendom. Ondertekening van het inschrijfformulier bekrachtigt deze vrijwaring.

Door inschrijving verleent de deelnemende partij dan ook aan de Carnavalsstichting Tilburg toestemming het uitgevoerde lied in eigen beheer uit te brengen op een door de Carnavalsstichting Tilburg te produceren beeld- en/of geluidsdrager, of via internet als download beschikbaar te stellen.



Bij tijdige constatering van onrechtmatig gebruik volgt onmiddellijke uitsluiting en of diskwalificatie. Indien na afloop van het Blèrconcours een onrechtmatigheid geconstateerd wordt zal dit op voorspraak van de geschillencommissie:

- Diskwalificatie achteraf tot gevolg hebben;
- Gepubliceerd worden in de dag en weekbladen;
- Uitsluiting van deelname betekenen voor de betreffende vereniging/groep voor de duur van 3 jaar;
- Tot gevolg hebben dat alle onkosten (bijvoorbeeld huur studio) die gemaakt moeten worden c.q. zijn gemaakt, ten laste komen van de betreffende vereniging/groep;

Betekenen dat, mocht de betreffende vereniging/groep bij de prijswinnaars behoren, zij afstand moeten doen van alle versierselen, en dat het gewonnen geldbedrag dat bij de prijs hoort moet worden terugbetaald.

3.2. Tijdsduur (lengte) van het lied

De vakjury houdt strikt de hand aan de maximale tijd van 3 minuten en 30 seconden. Dit is exclusief 2 minuten opbouwtijd. Bij carnavalsliederen die de tijd van 3 minuten en 30 seconden overschrijden zal de vakjury per seconde 5 punten in mindering brengen. De door de Muziekcommissie gehanteerde tijdsregistratie is bindend.

3.3. Melodielijn van het lied

Er mag gebruik gemaakt worden van een bestaande melodielijn. In het artikel betreffende Jury en jurering worden de voorwaarden omschreven. Het carnavalsmotto dat voor het betreffende carnavalsjaar geldt, hoeft niet in het lied gebruikt te worden. Het verdient de aanbeveling de tekst in het "Algemeen beschaafd Brabants" te schrijven. Carnavalsliedjes met dubbelzinnige en/of platvloerse tekst zullen worden geweigerd, als de tekstschrijver -na overleg met de muziekcommissie- niet bereid is deze tekst te wijzigen.

3.4. Tekst van het lied

De tekst van het Carnavalslied, voorzien van de namen van de uitvoerenden, tekstschrijver, componist en eventueel de begeleidende groep, moet op de in het inschrijfformulier aangegeven tijdstip bij het secretariaat van de Muziekcommissie digitaal of per post worden ingeleverd. De tekst wordt gebruikt zoals deze is aangeleverd. Wijzigingen in de tekst kunnen worden doorgevoerd tot twee weken voor de datum van het Blèrconcours.

3.5. Bladmuziek

Deelnemers in de categorie Blèren moeten de bladmuziek inleveren op de in het inschrijfformulier aangegeven tijdstip. Het volledige arrangement per partij moet uitgeschreven op A4 formaat op de in het inschrijfformulier aangegeven tijdstip bij het secretariaat van de Muziekcommissie digitaal of per post ontvangen zijn. Onder volledig worden niet alleen verstaan: melodiepartij en trompet, trombone, bariton, baspartijen, maar ook klarinet, saxofoon- en slagwerkpartijen.



4. De categorieën

4.1. Categorie “Blèren”

De muzikale ondersteuning moet bestaan uit één orkest van ten minste 6 personen. Een nummer met verwijzingen naar specifieke locaties anders dan gelegen in “oud Tilburg” kan niet tot het Tilburgs carnavals nummer van het jaar verkozen worden.

Het gebruik van een eigen geluidsinstallatie, of andere elektronische hulpmiddelen is in deze categorie niet toegestaan. Een deelnemer kan echter schriftelijk een verzoek tot ontheffing indienen bij de Muziekcommissie om één akoestisch instrument, zoals bijvoorbeeld een accordeon, akoestische gitaar, aan te sluiten op de PA installatie.

Voor zang zijn maximaal 8 microfoons aanwezig waarvan 2 voor voorzangers. Deelnemers dienen vooraf een opgave te doen van hoeveelheid en soort instrument(en). Het totaal aantal uitvoerende personen mag maximaal 30 bedragen.

4.2. Categorie “Vür de Leut”

Deze categorie staat open voor alle overige vertolkingen van een carnavalslied.

Het aantal uitvoerende personen bestaat uit minimaal 1 en maximaal 30.

Het gebruik van een eigen muziekinstallatie is niet toegestaan.

Er gelden beperkingen ten aanzien van de opbouw en complexiteit van de MIX. Indien er andere microfoons of andersoortige apparatuur benodigd is dan de door de Muziekcommissie aangeleverde podiumuitrusting geldt dat de deelnemers deze backline zelf, reeds uitgemixt en binnen 2 minuten aan te sluiten, moeten aanleveren.

Deelnemers dienen vooraf een opgave te doen van uitrusting en benodigde voeding en lijningangen.

4.3. Inschrijving

Inschrijven doet u door het invullen van het op de site van de Carnavalsstichting Tilburg te downloaden inschrijfformulier. Indien gewenst zal de Muziekcommissie op verzoek een inschrijfformulier toezenden. Dit deelnameformulier moet volledig ingevuld en ondertekend worden gezonden naar het secretariaat van de Muziekcommissie. De adresgegevens zijn vermeld op het inschrijfformulier. Inschrijving voor het Blèrconcorso sluit stipt op de in het inschrijfformulier genoemde datum.

Indien het totaal aantal inschrijvingen voor het Blèrconcorso het aantal van 25 overschrijdt zal voor de categorie Vür de Leut een voorjurering plaatsvinden Deze voorjurering zal, indien nodig, plaatsvinden op een nader te bepalen tijd en datum.

4.4. Inschrijfgeld

Deelnemende verenigingen/groepen, die aangesloten zijn bij de Carnavalsstichting Tilburg, betalen minder inschrijfgeld dan verenigingen/groepen die niet bij de Carnavalsstichting Tilburg zijn aangesloten. De juiste bedragen zijn vermeld op het inschrijfformulier. Voor de datum genoemd in het inschrijfformulier moet het inschrijfgeld betaald zijn.



5. Jurering

5.1. Jury algemeen

Elk gepresenteerd lied wordt beoordeeld door twee jury's, te weten:

- een vakjury
- een publieks- en presentatiejury

De uitslagen van de jury's zijn bindend.

5.2. Vakjury

De vakjury bestaat uit minimal zeven leden. De vakjury beoordeelt op tekst, muziek en zang. Uit deze groep vakjuryleden wordt door de leden een voorzitter benoemd.

Ten aanzien van de gebruikte muzieklijn en teksten zal de jury de meeste punten toekennen aan het meest originele nummer. Teksten in het Algemeen Brabants dialect verdienen de voorkeur. Voor elk onderdeel kent ieder jurylid maximaal 11 punten toe. De punten worden zo spoedig mogelijk na het laatst vertolkte lied van het Blèrconcours verwerkt.

Mochten meerdere verenigingen/groepen een gelijke totaalscore hebben bij de uitslag van de vakjury, dan wordt de puntenwaardering voor de muzikaliteit als zwaarstwegend gewaardeerd.

5.3. Publieks- en presentatiejury

De publieks- en presentatiejury bestaat uit minimaal 4 leden. De publieks- en presentatiejury beoordeelt twee zaken:

Het lied wordt op tekst, muziek en op carnavaleske invulling daarvan beoordeeld.

De presentatie van de deelnemer(s) wordt beoordeeld

Mochten meerdere verenigingen/groepen een gelijke totaalscore hebben bij de uitslag van de publieks- of presentatiejury, dan wordt de uitslag bepaald door de hoogste plaats zoals vastgesteld door de jury.

6. Prijzen

Aan de hand van de rangschikking van de puntenwaardering van de vakjury worden de volgende prijzen uitgereikt:

6.1. Categorie "Blèren"

- 1e plaats: Dit lied heeft recht op de titel: "Tilburgs Carnavalslied" van het betreffende carnavalsjaar.
- De winnende vereniging/groep krijgt een wisselprijs in de vorm van een beeld en geldprijs.
- De 2e tot en met de 5e plaats krijgen een herinneringsplaquette en een geldprijs
- De 6^e plaats en lager krijgen een herinneringsplaquette.

De vereniging/groep die de hoogste score behaalt bij de publieksjury krijgt de publieksprijs, een wisselprijs en een geldprijs. De prijzen worden door de Muziekcommissie per carnavalsjaar vastgesteld



en zijn gelijk voor alle winnaars. Alle prijzen worden 's avonds na afloop van het Blèrconcours door de Prins van Kruikenstad uitgereikt.

Alle wisselprijzen van het voorgaande jaar moeten ingeleverd worden op het in het inschrijfformulier vernoemde tijdstip. De winnaars van de wisselprijzen krijgen dan een blijvend aandenken.

De vereniging/groep die drie keer opeenvolgend of vijf keer in de elf jaar voorafgaand aan het Blèrconcours een tijdsbestek van 11 jaar, dit laatste gerekend vanaf het carnaval 1997, dezelfde wisselprijs wint, ontvangt een replica van de betreffende wisselprijs.

6.2. Categorie "Vür de Leut"

- 1e plaats: Dit lied heeft recht op de titel: "Tilburgs Vür de Leut lied" van het betreffende carnavalsjaar.
- De winnende vereniging/groep krijgt een wisselprijs in de vorm van een beeld en een geldprijs.
- 2e en 3e plaats krijgen een herinneringsplaquette en een geldprijs. De vereniging/groep die de hoogste score behaalt bij de publieksjury krijgt de publieksprijs, een wisselprijs en een geldprijs.
- De 4^e plaats en lager krijgen een herinneringsplaquette.

De (geld-)prijzen worden door de Muziekcommissie per carnavalsjaar vastgesteld en zijn gelijk voor alle winnaars.. Alle prijzen worden 's avonds na afloop van het Blèrconcours door de Prins van Kruikenstad uitgereikt.

Alle wisselprijzen van het voorgaande jaar moeten ingeleverd worden op de in het inschrijfformulier vernoemde evenement. De winnaars van de wisselprijzen krijgen een blijvend aandenken.

De vereniging/groep die drie keer opeenvolgend of vijf keer in de elf jaar voorafgaand aan het Blèrconcours een tijdsbestek van 11 jaar, dit laatste gerekend vanaf het carnaval 2010, dezelfde wisselprijs wint, ontvangt een replica van de betreffende wisselprijs.

6.3. Winnaar publieksprijs Blèren

De winnende vereniging/groep krijgt een wisselprijs in de vorm van een beeld.

6.4. Winnaar publieksprijs Vür de Leut

De winnende vereniging/groep krijgt een wisselprijs in de vorm van een beeld.

6.5. Winnaar presentatieprijs

Er is één prijs voor beide categorieën; Blèren en Vür de Leut.

De winnende vereniging/groep krijgt een wisselprijs in de vorm van een "Zeiker op kruik".

6.6. Aanwezigheid winnaar(s) tijdens evenementen

De winnaar van het "Tilburgs Carnavals lied" (categorie Blèren) wordt geacht te spelen op alle evenementen die door de Carnavalsstichting Tilburg worden georganiseerd, te weten: Nieuwjaarsreceptie, Proefblaozen, Leuteren, Waogelouwen, Prinsebal, Kruikenconcert (o.v.b.), Haandeschudden.

De winnaar van de categorie Vür de Leut wordt geacht te spelen op de volgende evenementen: Nieuwjaarsreceptie, Prinsenbal en Kruikenconcert (o.v.b.).



De Muziekcommissie coördineert de speeltijden en data en communiceert deze zodra deze bekend zijn. De Muziekcommissie zal als contactpersoon voor de winnaar optreden.

Van deelnemers die op de beeld- en/of geluidsdrager worden gepresenteerd is een optreden tijdens de Nieuwjaarsreceptie verplicht. Tevens wordt er van deze deelnemers verwacht dat zij het Tilburgs Carnavals lied mede promoten door in te schrijven op de volgende evenementen: Proefblaozen, Leuteren, Waogelouwen, Prinsebal, Inhaal, Haandeschudden, in of langs de Opstoet.

7. Loting

De volgorde van optreden tijdens het Blèrconcours wordt bepaald door lotingen. De lotingen zijn bindend.

- De “voorloting” vindt plaats enkele dagen voor de generale repetitie. Hierbij worden drie blokken (A, B en C) geloot. De volgorde van inschrijving bepaalt de volgorde van loting.
- Een half uur voor aanvang van het Blèrconcours wordt geloot in welke volgorde de blokken A, B en C optreden.

Het aanvangstijdstip van het Blèrconcours is afhankelijk van het aantal deelnemers en zal tijdig aan de deelnemers gecommuniceerd worden. De exacte data staan op het inschrijfformulier van het betreffende jaar.

8. Entreprijzen

De entreprijzen voor het publiek worden jaarlijks door de Muziekcommissie vastgesteld.

9. CD

De Carnavalsstichting Tilburg brengt een beeld- en/of geluidsdrager uit met daarop, voor zover mogelijk, alle liedjes van het Blèrconcours. De volgende winnende deelnemers worden uitgenodigd voor een studio-opname:

- De nummers 1 tot en met 5 van de categorie Blèren.
- De nummer 1 van de categorie Vür de Leut.
- De winnaars van de publieksprijs van de categorieën Blèren en Vür de Leut.

Als de winnaar van de Publieksprijs Blèren tevens voorkomt bij de eerste vijf prijswinnaars Blèren van de vakjury, dan wordt ook nummer 6 Blèren van de lijst van de vakjury uitgenodigd.

Als de winnaar van de Publieksprijs Vür de Leut tevens voorkomt als eerste prijswinnaar Vür de Leut van de vakjury, dan wordt ook nummer 2 Vür de Leut van de lijst van de vakjury voor opname uitgenodigd.

10. Overige bepalingen

Het is deelnemers en verenigingen niet toegestaan reclame te maken of andere commerciële activiteiten te ondernemen tijdens het Blèrconcours, tenzij vooraf door de Muziekcommissie een akkoord is gegeven op een schriftelijk verzoek. Het aanplakken van stickers en posters is ten strengste verboden. De verwijderingskosten zullen verhaald worden op de vervuiler.



11. Commissie van Beroep

Mochten er twijfels zijn over de originaliteit van een gepresenteerd lied dan komt de “Commissie van Beroep” in werking. Door middel van een beeld- en/of geluidsdrager of met bladmuziek moet worden aangetoond dat er sprake is van legale deelname.

De Commissie van Beroep bepaalt of een klacht in behandeling wordt genomen.

De “Commissie van Beroep” bestaat uit de volgende personen:

- De voorzitter van de Carnavalsstichting Tilburg.
- De voorzitter van de Muziekcommissie.
- De voorzitter van de Vakjury.

Of gevolmachtigde afgevaardigden van bovengenoemde personen.

12. Tot slot

Verenigingen/groepen, die niet voldoen aan de gestelde bepalingen in dit reglement, worden als niet ingeschreven beschouwd. De Muziekcommissie stelt hen hiervan op de hoogte.

In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de muziekcommissie.

Tilburg, juli 2010